

Planche 14 : Altération des micas

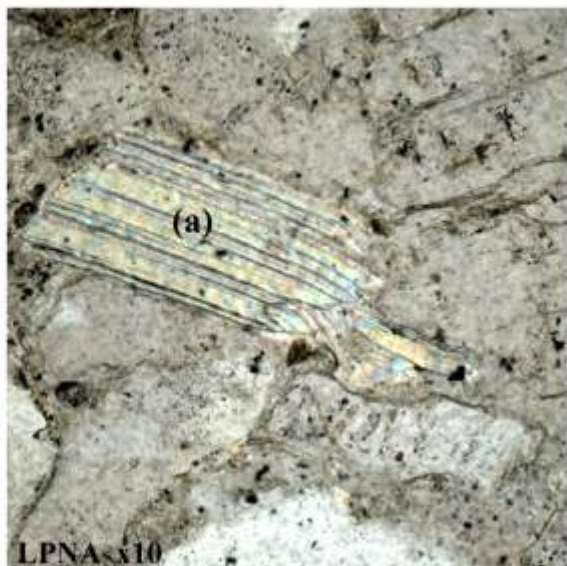


Photo 208 : Détail montrant un mica blanc muscovite (a) peu altéré et où on distingue nettement les plans de clivage.

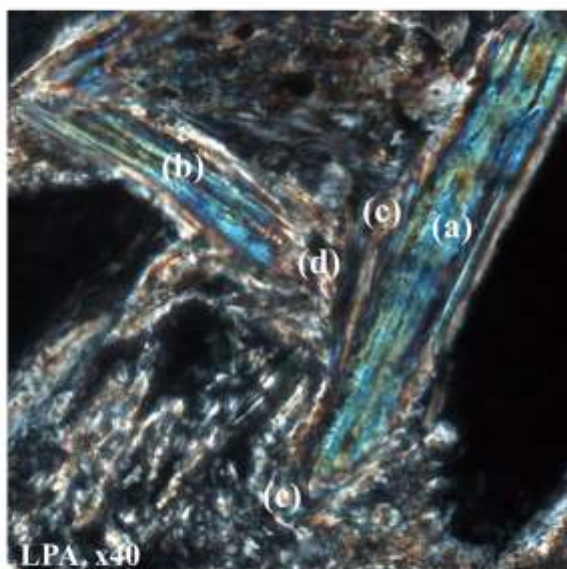
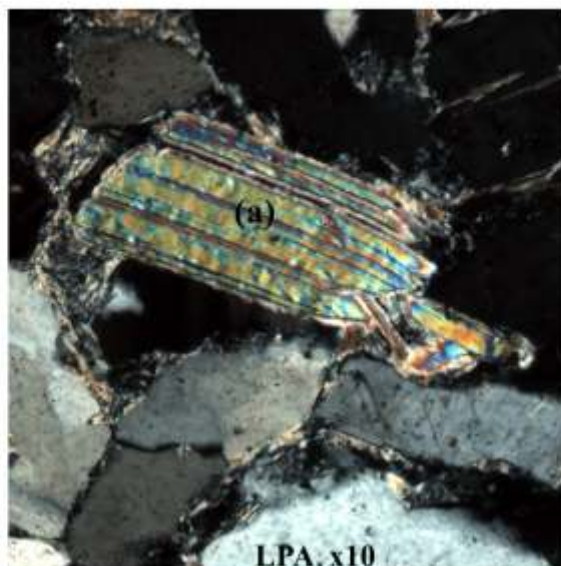


Photo 209 : Détail, au très fort grossissement, montrant les phases d'altération de micas muscovites : (a) mica peu altéré au centre, (b) autre mica plus ou moins fibreux donc en voie d'altération. On remarque sur les bords (c) et aux extrémité (d) des minéraux des fibres disposées en éventail qui préfigurent les structures dites en "flammeche". Cette disposition devrait correspondre à l'écartement des feuillets de micas sous l'effet de l'hydratation.

Photo 225 : Détail au très fort grossissement d'un mica muscovite en voie d'altération. On remarque son aspect fibreux, proche d'un fibrolithe. Remarquer également que l'extrémité (a) s'évase en éventail, ce qui annonce la forme dite "en muscle" ou en flammèche". C'est aspect est dû au fait qu'aux extrémités du mica, les feuillets sont écartés par l'intercalation de molécules d'eau.

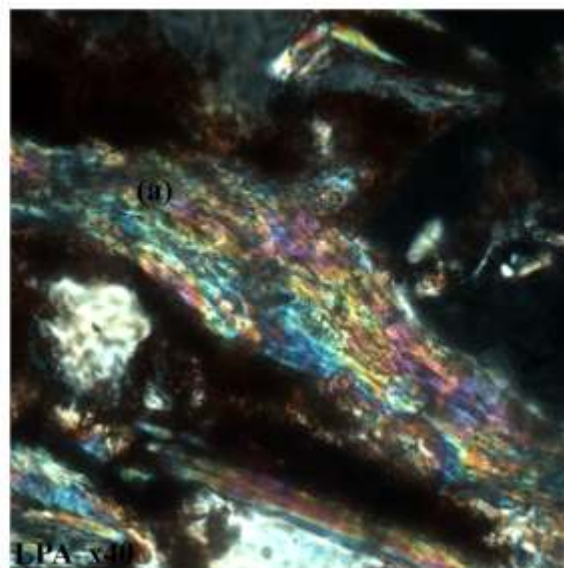


Photo 227 : Détail montrant les trois stades les plus poussés de l'altération d'un mica en argile. (a) : un mica à la limite du fibrolithe qui conserve sa forme et ses teintes de polarisation avec des structures fibreuses. (b) : un amas non structuré de grains à forte biréfringence qui pourrait déjà correspondre à de l'argile. (c) amas de grains identique au précédent, mais dont la plupart ont une biréfringence plus faible et polarise dans les teintes grises.

